

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры
гуманитарного образования
Протокол № _____
от _____ 20__ г.
Руководитель кафедры

СОГЛАСОВАНА с НМС
Протокол № _____
От _____
Руководитель НМС
(старший методист)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № _____
От _____
Директор гимназии:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 14
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА»

Рабочая программа учебного курса

«Практикум по русскому языку»

ФГОС среднего общего образования

2024 – 2025

Составитель:
Рипяхова С.Н.,
учитель русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на углубленном уровне и составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку и Программы по русскому языку для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Бабайцевой.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию лично ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, лично ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности*, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Программа рассчитана на 17 часов.

Тематическое планирование по развитию речи составлено по учебно-методическому комплекту:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Теория. 5–9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2019.
2. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. 10-11 кл. Углублённый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений.– М. : Дрофа, 2019.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. 10 класс : рабочая тетрадь / В. В. Бабайцева, М. И. Сергиенко.– М. : Дрофа, 2008.
2. *Бабайцева, В. В.* Русский язык : сборник заданий. 10-11 классы (к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5–11 классы») / В. В. Бабайцева. – М. : Дрофа, 2002.
3. *Блинов, Г. И.* Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 10-11 классы / Г. И. Блинов, В. А. Антохина. – М. : Просвещение, 1992.
4. *Костяева, Т. А.* Тесты. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 10 класс / Т. А. Костяева. – М. : Просвещение, 1999

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы минимального содержания образования | Элементы дополнительного содержания образования | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Домашнее задание |
|-------|------------|------------------|-----------|--|---|--|--------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

Повторение. Синтаксис и пунктуация

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|--|---|--------------------|--|---|--|---|------------------------------|
| 1 | Уметь говорить и слушать. Подробное изложение текста публицистического характера «Голоса, зазвучавшие вновь» (текст упр.3) | 1 | Урок развития речи | Обучение написанию подробного изложения текста публицистического характера. Повествование, описание, рассуждение | Параллелизм предложений. Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты | Знать основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста | Организация совместной учебной деятельности | |
| 2 | Пишут всегда для кого-то | 1 | Урок развития речи | Формирование мотивации к обучению сочинениям | Понятие стилей литературного языка. Умение понимать тексты | Знать основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста | Организация совместной учебной деятельности | Сочинение. Упр.20 или упр.21 |

Словосочетание

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|----------------|--|------------------------------------|---|--|--------|
| 3 | Определение понятия | 1 | Урок-практикум | Систематизация и обобщение изученного по теме «Определение | Родовые и видовые понятия. Способы | Знать основные способы определения понятия, их отличительные особенности; Уметь давать определения | | Упр.60 |
|---|---------------------|---|----------------|--|------------------------------------|---|--|--------|

| | | | | | | | | |
|---|-----------|---|--------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | понятия» | определения понятия. Сравнение. | понятий разными способами | | |
| 4 | Сочинение | 1 | Урок развития речи | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сочинение-рассуждение», совершенствование навыка написания сочинения на основе исходного текста | Умение подбирать средства художественной выразительности | Знать структуру счинения-рассуждения; Уметь творчески решать учебные и практические задачи; составлять текст | Организация совместной учебной деятельности | |

Простое предложение. Текст

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--------------------|---|---|---|---|-------------------------------|
| 5 | Микротема. Микротекст. | 1 | Урок развития речи | Систематизация и обобщение изученного по теме «Текст и его признаки». | Признаки текста. План. Абзац. Композиция. | Знать основные определения и признаки текста, композиционные части текста, виды плана, их отличительные особенности; Уметь членить текст на микротемы, составлять план | Организация совместной учебной деятельности | Сочинение. Упр.83 или упр.85. |
| 6 | Комментарий к тексту | 1 | Урок-практикум | Обучение написанию комментария к тексту | Понятие о комментарии и его видах. | Знать , что такое комментарий к тексту, различать его виды (текстуальный, концептуальный). Уметь создавать комментарий текста разными способами | Организация совместной учебной деятельности | Сочинение по упр.86 |

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Основные способы и средства связи предложений в тексте

| | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------|---|-----------------------------|--|---|--|
| 7 | Цепная и параллельная связь предложений в тексте | 1 | Урок-практикум | Обучение различению разных видов связи предложений в тексте | Понятия «данное» и «новое». | Знать особенности связи предложений в текстах разных типов. Уметь составлять тексты с разными видами связи. | Организация совместной учебной деятельности | |
|---|--|---|----------------|---|-----------------------------|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------|---|--|--|---|--|
| 8 | Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. | 1 | Урок-практикум | Систематизация и обобщение изученного по теме. | Однокоренные слова, лексический повтор, синонимы, антонимы. Местоимения, наречия, союзы. Сравнительный оборот, приложение. | Знать и уметь использовать однокоренные слова, лексический повтор, синонимы, антонимы, местоимения, наречия, союзы, сравнительный оборот, приложение как средства связи предложений в тексте. | Организация совместной учебной деятельности | |
| 9 | Виды речевых, грамматических ошибок | 1 | Урок-практикум | Обучение написанию подробного изложения текста. | Упр.106. | Знать основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста | Организация совместной учебной деятельности | |
| 10 | Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении | 1 | Урок-практикум | Работа с заданным текстом публицистического стиля. Микротема. Основная мысль. | Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты. Композиция рассуждения | Уметь работать с текстом изучаемого художественного произведения. Знать особенности связи предложений в текстах разных типов | Организация совместной учебной деятельности | |

Односоставные предложения

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|--|---|--|---|--|
| 11 | Авторская позиция в тексте. Способы и средства ее выражения | 1 | Урок развития речи | Работа с заданным текстом художественного стиля. | Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты. | Знать основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать | Организация совместной учебной деятельности | |
|----|---|---|--------------------|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | структуру и языковые особенности текста | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|--|---|---|---|---------|
| 12 | Аргументы | 1 | Урок-практикум | Работа с заданным текстом. | Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты. | Знать основные признаки художественного, научного и публицистического стилей, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста | Организация совместной учебной деятельности | |
| 13 | Сочинение-рассуждение на основе данного текста | 1 | Урок развития речи | Микротема. Абзац. Роль плана. Совершенствование навыка написания сочинения | Умение писать сочинение | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь строить микротекст в соответствии с заданной темой; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, совершенствовать и редактировать собственный текст | Организация совместной учебной деятельности | Упр.219 |

Осложненное предложение. Однородные члены предложения

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------|--|---|--|---|---------|
| 14 | Структура и последовательность аргументов | 1 | Урок-практикум | | Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты. | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь строить микротекст в соответствии с заданной темой; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, совершенствовать и редактировать собственный текст | Организация совместной учебной деятельности | Упр.242 |
|----|---|---|----------------|--|---|--|---|---------|

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--------------------|---|---|---|--|---------|
| 15 | Обоснование собственной позиции | 1 | Урок развития речи | Работа с заданным текстом. Микротема. Основная мысль. | Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты. | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | | Упр.257 |
|----|---------------------------------|---|--------------------|---|---|---|--|---------|

Предложения с обособленными членами и вводными словами

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|---|---|---|---|--|
| 16 | Сочинение на морально-этическую тему с заданным началом | 1 | Урок развития речи | Тема. Основная мысль. Микротема. Абзац. Роль плана | Умение писать сочинение | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Организация совместной учебной деятельности | |
| 17 | Контрольное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения «Книги – наши верные друзья» | 1 | Урок развития речи | Что входит в понятие «книга хорошая»; работа над понятием «библиофаг» | Повествование и рассуждение как типы текста | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Уметь составлять план-конспект; писать сочинение публицистического характера | Составление плана, рабочие материалы | |