Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса МХК составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
2. Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ гимназии № 14.
3. Учебный план МОУ гимназии №14

Уровень программы -**базовый**

Место предмета в учебном плане

Количество часов: 68

Цели и задачи курса

Изучение мировой художественной культуры направлено на достижение следующей цели:

на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравшей в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесении с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных этапах развития русской художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира XX века, роли и месте русской национальной культуры современности.

Результат	Характеристика в ФГОС
Личностные	Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; Обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений различных видах искусства; Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно – творческих задач; Наличие предпочтений, художественно – эстетического вкуса, эмпатии эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству; Умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума; Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства со-причастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов, основных форм и жанров; Сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно – творческой деятельности; Контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач; Активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства; Установка на здоровый образ жизни;

	Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.
Регулятивные	*Целеполагание*как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, **и** того, что еще неизвестно; *Планирование*— определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; *Прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; *Контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; *Коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; *Оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; *Саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.
Познавательные	Осуществлять поиск необходимой информации дня выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Строить сообщения в устной и письменной форме; Научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных произведений искусства, выделять существенную информацию из произведений разных жанров Осуществлять анализ музыки с выделением существенных и несущественных признаков; Осуществлять синтез как составление целого из частей; Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания средств художественной выразительности, выделения существенных признаков и их синтеза; Устанавливать аналогии.
коммуникативные	Использование речи для регуляции своего действия; Активное восприятие художественных произведений, анализ и обсуждение; Способность осваивать диалогичные формы общения с произведениями искусства; Способность встать на позицию другого человека; Участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни; Продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; Участие в коллективном обсуждении проблем.

Структура курса. Содержание учебного предмета

Раздел1. Восточные художественные культуры – верность заветам предков.

Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность. Художественная культура Древней и Средневековой Индии. Художественная культура Древнего и Средневекового Китая. Японская художественная культура: долгий путь Средневековья. Художественные традиции мусульманского Востока.

Раздел 2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции.

Античность – колыбель европейской художественной культуры. От мудрости Востока к библейским заветам. Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма. Художественная культура Европы XVII века: многоголосие школ и стилей. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.

Раздел 3. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.

Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.

Раздел 4 Основные течения в европейской художественной культуреXIXначало XX века

Романтизм в изобразительном искусстве. Расцвет музыки в эпоху романтизма.Рождение импрессионизма во французской живописи.Символизм как «философская «сверхидея», многожанровая литература. «Новая реальность» и поиски радикальных средств выразительности. Кубизм как принципиально новое направление в живописи и скульптуре.

Раздел 5 Художественная культура РоссииXIX -XX века

Идеи национального музыкального самовыражения. Композиторы «Могучей кучки».Реалистическая образность произведений художников передвижников. Любовь к родным местам, обостренное чувство патриотизма, народности.Политизация изобразительного искусства. Трагедия личности в условиях авторитарного режима. «Социалистический реализм» в изобразительном искусстве.Трагедия личности в условиях авторитарного режима. Кинематография и песни военных лет. Критика социалистического реализма. Появление авангардного искусства. Стирание границ между российским и мировым культурным пространством

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- организации личного и коллективного досуга;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации;
- осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной информации;
- выражения собственного суждения о произведениях искусства;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения эстетических и духовных ценностей;
- самостоятельного художественного творчества;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными культурными ценностями.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплект

1. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. Программы курса. 10-11 классы [Текст] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. 10 класс (11класс) [Текст] учебник / Л.А. Рапацкая. М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2016.
3. Рапацкая, Л.А. Русская музыка в школе [Текст]: учебное пособие для вузов / Л.А. Рапацкая [и др.]. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2017.
4. Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура в контексте культуры народов мира [Электронный ресурс]: учеб. электронное издание по курсу «Мировая художественная культура» для старших классов общеобразоват. школ / Л.А. Рапацкая. – М.: Просвещение, 2015. -1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Гилярова. Н.Н. Русские святки: обряды, песни, игры для детей школьного возраста [Текст] / Н.Н. Гилярова. - М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2012.

Литература:

Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта / - М., 1996.
Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни / - М., 1999.
Культура Древней Индии / - М., 2003.
Культура Древнего Рима. Т. 1-2. / - М., 2005.
Культура эпохи Возрождения. - М., 2002.
Ливанова Т.Н. Западноевропейская музыка XVII-XVIII веков в ряду искусств. - М., 1996.
Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси / - М.: Просвещение, 1998.
Любимов Л.Д. Искусство древнего мира. / - М., 1994.
Матье М.Э. Во времена Нефертити. / - Л., 2001.
Мень А. Православное богослужение. Таинство. Слово и образ. / - М., 1997.
Немировский А.И. мифы и легенды Древнего Востока / - М., 1999.
Никулин Н.И. Золотой век нидерландской живописи. - М., 2002.
Рутенбер В.И. Титаны Возрождения. / - Л., 2003.
Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. - М., 2000.

ополнительные пособия для учащихся:

Зарецкая А. М. Мировая художественная культура: учеб. пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев /- М.: ООО «Фирма МХК», 2008.
Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. /– М.: Крон-Пресс, 1996.
Энциклопедический словарь юного музыканта. – М.: Культ-информ-пресс, 2000.
Энциклопедический словарь юного зрителя: для среднего и старшего школьного возраста / сост. А.Д. Джахангиров, В.П. Кузьмищев.- М.: Педагогика, 1998.
Энциклопедический словарь юного художника: для среднего и старшего школьного возраста / сост. Н.И. Платонов, В.Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1999.
Энциклопедический словарь юного литературоведа: для среднего и старшего школьного возраста / сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика, 1998.
Рапацкая, Л.А. Художественная культура России: от Древней Руси к золотому веку: учеб. пособие для старших классов общеобразоват. учреждений / – М.: Вентана-Граф, 2002.

Учебно-информационные ресурсы:

История искусств (можно найти интересующую книгу по месту или по эпохе). – Режим доступа: www.artyx.ru.
Образовательные ресурсы по МХК, музеям, электронным библиотекам, словарям, энциклопедиям. – Режим доступа: http://katalog.ru/index.php.
Образовательные ресурсы по искусству, культурологии, музыке, литературе и другим общеобразовательным предметам. – Режим доступа: www.allen.ru.
Каталог ресурсов (Архитектура, История, Литература, Фотография, Философия, Студии, Искусство, Музеи, Живопись, Новости, Театры, Поэзия, Библиотеки, Религия, Мода). – Режим доступа: allru.net.
Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала. – Режим доступа: http://artclassic.edu.ru.
Виртуальная галерея Андрея Петрова. – Режим доступа: http://petrov-gallery.narod.ru.
«Русская религиозная живопись» из галереи Андрея Петрова. – Режим доступа: www.religionart.narod.ru.
http://catalog.iot.ru/ – Образовательные ресурсы сети Интернет
http://ndce.edu.ru/ – Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов
http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://virlib.eunnet.net/ – Виртуальная библиотека EUNnet
http://www.megabook.ru/ – Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»
http://www.edu-all.ru/ – Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании общеобразовательной школы.
http://www.russianculture.ru/ - портал, посвящённый российской культуре.

Технические средства обучения и учебное оборудование:

- проектор; - компьютер; - принтер; - сканер, - экран проекционный.