

## Урок-практикум по литературе в 11 классе.

### Подготовка к итоговому сочинению (2 часа).

#### «Честь и бесчестье» (по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»).

**Тема урока:** Подготовка к экзаменационному сочинению по литературе. Сочинение по тематическому направлению «Честь и бесчестье».

**Форма проведения урока:** урок-практикум

**Тип урока:** урок развития речи

**Технология:** групповая деятельность

**Деятельностная цель:**

Формирование у учащихся деятельностных способностей к отбору и структурированию изученного материала по заданной теме и написанию сочинения.

**Содержательная цель:**

Подготовка к итоговой аттестации по литературе, расширение понятийной базы учащихся за счёт включения в неё новых элементов.

**Задачи урока:**

*предметные*

- формировать умение разрабатывать подходы к написанию итогового сочинения по литературе;
- формировать умение строить высказывание по предложенным литературным блокам

*регулятивные*

- формировать умения ставить цель, планировать свою деятельность, прогнозировать результат, выполнять контроль, коррекцию, давать оценку своей работе

*коммуникативные*

- развивать умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

*личностные*

- формировать культуру речи;
- воспитывать умение нравственно-этической ориентации в потоке литературных произведений.

**Методы:**

*по характеру познавательной деятельности*

- репродуктивный;
- частично-поисковый

*по степени активности учащихся*

- продуктивные;
- творческие

*по источнику знаний*

- словесные;
- практические;
- наглядные;
- использование электронного носителя

*стимулирования и мотивации*

- познавательные;
- социальные;
- эмоциональные

*интеллектуальные*

- индуктивные
- дедуктивные
- сравнения
- классификации материала
- контроля и самоконтроля*
- устный
- письменный

*по организации деятельности:*

- индивидуальные
- групповые
- фронтальные

**Оборудование:** распечатанный дидактический материал, презентация.

### **Ход урока**

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>І. Организационный (мотивационный) этап</b> <b>Цель:</b> включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне	
<b>Слово учителя. Слайд №1</b> Приветствие. Сегодня мы продолжаем работу по подготовке к итоговому сочинению по литературе и проводим урок-практикум. Система выставления отметок за этот урок накопительная: ответ- 1 балл. Отметки по итогам вашей деятельности будут выставлены дважды: за устную работу по окончании урока, за письменную работу по окончании написания сочинения дома. Все материалы к сочинению, которые вам необходимы, вы заносите в черновик сочинения - таблицу. Таблица представляет собой формат А4. Объём вашего сочинения -350 слов. Это формат А4 с двух сторон. Черновик-таблица имеет несколько частей: 1) варианты вступления (два варианта: для имеющих затруднения в обучении – закончить начатые варианты вступлений; для остальных –придумать и записать 1-2-3 разных варианта в подготовленную таблицу); 2) сводная таблица для черновика, соответствующая композиции сочинения-рассуждения на литературном материале; 3) основная часть с перечисленными проблемами и сформулированными вами идеями; 4) аргументы с необходимыми цитатами, ссылками на текст, комментариями и	Актуализация личностного осмысления учащимися деятельности на уроке

микровыводами.	
<b>II. Формулирование темы урока, постановка цели и задачи урока.</b> <b>Цель :</b> мотивация учащихся.	
<b>Слово учителя. Слайд №2</b> Вспомним, какой вид деятельности представляет сочинение. Пожалуйста, прочитайте определение на слайде. <b>Слайд №3</b> Какие направления тем сочинений нас ждут 7 декабря? Пожалуйста, прочитайте на слайде. В ходе подготовки мы уже разрабатывали с вами подходы и писали сочинения к направлениям «Разум и чувство» и «Дружба и вражда» <b>Слайд №4</b> Сегодня целью нашего урока является разработка подходов и отбор литературного материала к сочинению по направлению «Честь и бесчестье». На мой взгляд, это направление наиболее интересное из всех предложенных, т.к. в нём проявляется метапредметный характер нашего сочинения и рассматриваются очень важные для любого человека понятия, связанные с его добрым именем или репутацией. Кроме того, работая над данным сочинением, необходимо будет применить и те знания, которые вы получили, изучая другие науки. Какие? Итак, мы работаем над темой сочинения «Честь и бесчестье» (по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»).	Чтение определения  Чтение направлений. Осмысление.  Осмысление. Участие в формулировке темы урока, целей, задач.  Предполагаемый ответ: история, обществознание.
<b>III. Актуализация знаний</b> <b>Цель:</b> проверка формирования теоретических знаний об алгоритме написания сочинения по литературе	
<b>Слово учителя. Слайд №5</b> Вспомните, с чего мы начинаем работу над сочинением. Пожалуйста, прочитайте на слайде, из чего состоят 1 и 2 этапы алгоритма работы?	Чтение. Осмысление.
<b>IV. Построение проекта выхода из затруднения (открытие учащимися нового знания)</b> <b>Цель:</b> проверить имеющиеся знания учащихся и разработать пути подхода к теме	
<b>Слово учителя. Слайд № 6</b> Каждый из вас сегодня заберёт для дальнейшей подготовки к сочинению карту со словарными материалами. Определим по ней лексическое значение слова «честь». Из «Толкового словаря» Сергея Ивановича Ожегова мы узнаём, что исходя из количества лексических значений, слово «честь» какое?	Предполагаемый ответ: многозначное. Работа со словарём: анализ, сравнение.

<p>Приведите, пожалуйста, пример употребления слова «честь» в разных лексических значениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброе имя;</li> <li>- репутация;</li> <li>- достоинство;</li> <li>- совесть;</li> <li>- порядочность;</li> <li>- целомудрие;</li> <li>- чувство долга;</li> <li>- верность присяге;</li> <li>- благородство</li> </ul> <p><b>Слово учителя. Слайд № 7</b> Пожалуйста, объясните, как вы понимаете смысл пословиц о чести.</p> <p><b>Слово учителя. Слайд № 8</b> Пожалуйста, объясните, как вы понимаете смысл афоризмов о чести.</p> <p><b>Слово учителя. Слайд № 9</b> Ознакомьтесь с пояснениями разработчиков экзамена. Как они поясняют содержание тем сочинений по направлению «Честь и бесчестье»? Пожалуйста, прочитайте их на слайде. Какие понятия мы будем раскрывать в своём сочинении? Какое лексическое значение слова «честь» мы будем раскрывать в своём сочинении?</p>	<p>Работа со сводной таблицей в части <b>«Ключевые слова»</b>.</p> <p>Работа с таблицей к основной части с перечисленными проблемами и концепцией сочинения. Учащиеся объясняют.</p> <p>Учащиеся объясняют.</p> <p>Учащиеся читают.</p> <p>Предполагаемый ответ: «Человек и его честь» Предполагаемый ответ: «Доброе имя».</p>
<p><b>V. Включение нового знания в систему понятий учащихся</b> <b>Цель:</b> повторение и классификация изученного материала в заданном контексте и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося</p>	
<p><b>Слово учителя. Слайд № 10</b> <b>Стихотворение Б. Ш. Окуджавы «Святое воинство»</b> <b>Слово учителя.</b> Давайте поработаем с текстом этого стихотворения. Оно на ваших столах.</p> <p>1) Почему эти нравственные понятия названы «святым воинством»?</p> <p>2) Как вы понимаете значения слов «совесть», «благородство», «достоинство»?</p>	<p>Учащиеся слушают или читают вслух (Приложение 1).</p> <p>Возможные ответы для записи в таблицу с концепцией:</p> <p>1) Все подвиги люди совершают во имя Добра, то есть во имя вечной жизни мира. Злу никогда не одержать победы над добром, потому что мир не может существовать для зла и бесчестья. Борьба за честь, за доброе имя – это главное испытание человека в жизни. Это и есть судьба, то есть СУД БОГА.</p> <p>2) <b>Совесть</b> - нравственная ответственность за все, что происходит с нами в жизни, кроме того, что связано с высшей волей,</p>

<p>3) Что значат последние две строки в стихотворении?</p> <p><b>Слово учителя. Слайд №11</b> Сделаем вывод из наших рассуждений. Эта мысль может стать предположительным 1 тезисом нашего сочинения. Её можно записать в нашу таблицу. Предполагаемым антитезисом нашего сочинения может стать мысль, что не всякий человек может достойно пройти испытание честью. Каков будет антитезис? А теперь самое время обратиться к роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и с его помощью подтвердить тезис и антитезис нашего сочинения.</p> <p><b>Слово учителя.</b> Вспомним алгоритм работы над сочинением. Что мы делаем после того, как сформулировали тезис сочинения? Алгоритм работы над сочинением.</p>	<p>недоступной разуму человека. <b>Благородство</b> - способность человека не поступиться своей честью (нравственной природой, человечностью) ради достижения корыстных целей (денег, славы, власти), умение сохранить добро в себе и передать его своим потомкам как самое ценное наследство, поэтому и «благой род».</p> <p><b>Достоинство</b> – основание для уважения и самоуважения, признак внутренней свободы человека.</p> <p><b>«Может, и не станешь победителем, Но зато умрешь как человек».</b> Дорога чести всегда труднее, чем путь бесчестия, так как требует от человека высоты духа, самоотверженного служения людям и благому делу, готовности мириться с непреодолимыми препятствиями и бороться с жизненными трудностями и проблемами. На это способны только честные люди, знающие, что жить для себя – это впустую растратить бесценный Божий дар – Жизнь. Добро торжествует всегда, даже когда гибнет, потому что оно – главный инструмент бессмертия.</p> <p><b><i>Человеческая жизнь будет прожита не зря, если человек сделает все, чтобы сохранить свою честь и честь своего рода.</i></b></p> <p><b>Запись учащимися 1 тезиса в сводную таблицу к основной части.</b></p> <p><b>Запись 2-го тезиса сочинения учащимися.</b> <b><i>Человек, торгующий своей честью или не дорожащий ею, - предатель по сути, трус, негодяй, в религии – вероотступник, продавший душу дьяволу, отошедший от Бога.</i></b></p> <p>Предполагаемые ответы учащихся: Когда сформулирован тезис, то необходимо сформулировать так называемый антитезис, так как в формулировке темы даны понятия-антонимы.</p>
<p><b>Слово учителя. Слайды №12,13,14,15,16</b> Продолжим работу по сбору материалов к нашему сочинению. Послушаем краткую информационную справку о романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и сделаем необходимые записи в таблице с вариантами вступления.</p>	<p><b>Сообщение учащегося</b> по предварительному заданию (см. Приложение 2).</p> <p><b>Запись учащимися необходимых сведений</b> биографического и литературоведческого характера в таблицу с вариантами вступлений.</p>
<p><b>VI. Самостоятельная работа с проверкой</b> <b>Цель:</b> первичный контроль над овладением техники написания сочинения</p>	

<p><b>Слово учителя. Слайды № 17, 18</b> Продолжим работу над черновиком сочинения. Вспомним, как строится итоговое сочинение по литературе. Какие виды вступления больше подходят для нашего сочинения?</p> <p><b>Слово учителя. Слайд № 19,20</b> Какие виды заключения можно использовать для нашего сочинения? В заключении попробуйте из аргументов вывести новую мысль о ценности Чести, о значимости нравственной ответственности человека за то, что происходит в жизни.</p> <p><b>Слово учителя.</b> А теперь работаем над основной частью сочинения, то есть отбираем текстовый материал, свидетельствующий о том, что герой романа Петр Гринев ни разу не поступился своей честью ни как сын, ни как человек, ни как мужчина, ни как офицер. А вторая группа будет работать над отбором эпизодов, в которых Швабрин демонстрирует пренебрежение честью.</p> <p><b>Слово учителя.</b> А теперь настало время для самостоятельной работы над комментариями к отобранному текстовому материалу</p>	<p><b>Повторение учащимися информации о композиции итогового сочинения.</b></p> <p><b>Работа над вариантами вступления.</b> Ответы учащихся.</p> <p><b>Работа над вариантами заключения и концовки.</b> Ответы учащихся.</p> <p><b>Задание для группы №1</b> Выбрать эпизоды, рассказывающие о поведении Петра Гринева. Оформить запись в таблицу «Аргументы». Ответы учащихся.</p> <p><b>Задание для группы №2</b> Выбрать эпизоды, рассказывающие о поведении Алексея Швабрина. Оформит запись в таблицу «Аргументы». Ответы учащихся.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> учащихся над составлением комментариев к текстовому материалу и формулирование микровыводов. Запись в таблицу «Аргументы».</p>
<p><b>VII. Проектирование дифференцированного домашнего задания.</b></p>	
<p><b>Слово учителя. Слайд № 21</b> <b>Задание базового уровня:</b> написать сочинение на тему «Честь и бесчестье в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка».</p> <p><b>Задание повышенной сложности:</b> написать сочинение на примерные темы направления «Честь и бесчестье», рекомендованные ФИПИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Честного человека можно преследовать, но не обесчестить» (Вольтер)</li> <li>2. «Чем честнее человек, тем менее он подозревает других в бесчестности» (Цицерон)</li> <li>3. «Честь дороже жизни...» (Ф.Шиллер)</li> <li>4. «Ненавижу, люблю и мечтаю, И бесчестие знаю и честь...» (В.Морозов)</li> </ol>	

5. «Пока сердца для чести живы» (А.С.Пушкин)	
<b>VIII. Рефлексия.</b> <b>Цель:</b> осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего коллектива.	
<b>Слово учителя. Слайд №35</b> Достигли ли мы цели урока, смогли ли решить все поставленные задачи? Пожалуйста, ответьте на вопросы рефлексии	Учащиеся заканчивают высказывания: 1. Урок заставил меня задуматься о... 2. За урок я узнал/вспомнил/отработал навык... 3. Своей работой на уроке я доволен/не доволен. 4. Чтобы следующий урок стал лучше, надо...

#### **Использованные ресурсы:**

1. А.С.Пушкин. Капитанская дочка. [ilibrary.ru](http://ilibrary.ru)
2. История России. [historynotes.ru](http://historynotes.ru)
3. Т.Н.Трунцева. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. М.: ВАКО, 2015.
4. А.В.Хуторской Анализ, самоанализ и рефлексия урока [khutorskoy.ru](http://khutorskoy.ru)

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### *Приложение №1*

#### **Стихотворение Б. Ш. Окуджавы «Святое воинство»**

Совесьть, Благородство и Достоинство -  
вот оно, святое наше воинство.  
Протяни ему свою ладонь,  
за него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен.  
Посвяти ему свой краткий век.  
Может, и не станешь победителем,  
но зато умрешь, как человек.

1988

### **Приложение №2**

#### **Алгоритм работы над сочинением**

1. Выберите одну из предложенных тем.
2. Сформулируйте главную мысль вашего сочинения, она же — первый тезис, который вы поместите во вступление. Для того чтобы её

сформулировать, её надо увидеть в теме, «зацепившись» за ключевое слово или слова. Помощниками вам здесь могут быть пословицы, поговорки, фразеологизмы, афоризмы, словарные статьи из толкового словаря, энциклопедии. Подумайте, что именно вы будете утверждать, доказывать или опровергать. Подумайте, есть ли к вашему тезису антитезис.

3. Напишите вступление.
4. Продумайте, какие аргументы вы приведёте для доказательства своей мысли; сформулируйте их для себя.
5. Подумайте, есть ли в ваших доказательствах слабое звено; представьте, какие аргументы мог бы привести ваш воображаемый оппонент и что бы вы ему ответили.
6. Напишите заключение.
7. Изложите всё на бумаге и проверьте себя.

### Приложение № 3

#### Таблица-черновик.

#### Часть 1

#### Задание по составлению вариантов вступления (для учащихся, испытывающих трудности в обучении).

1. (Лирическое).

Сильное слово – честь. Сразу почему-то представляешь смелого Д'Артаньяна или благородного Дон Кихота, удалого гусара и партизана Дениса Давыдова или последнего защитника Брестской крепости комиссара Гаврилова. Но в любом случае перед глазами – настоящий мужчина, будь он литературный герой или реальный человек. Почему? Может быть, потому что сегодня все реже встречаются настоящие мужчины, для которых честь – не пустой звук, а стиль поведения? А может, потому что, это понятие даже сейчас, в нашем рыночном мире, где все выставлено на продажу, все-таки есть люди, понимающие, что бесчестный человек – это не друг, не отец, не брат?

---

2. (Историческое). На протяжении долгой истории дворянства вполне нормальным считалось вызвать на дуэль человека, оскорбившего личную честь дворянина, честь женщины или семьи. Поединки запрещали высочайшими повелениями, но дворяне все же предпочитали выяснять отношения с равными по статусу обидчиками не в судах, а у барьера, потому что оскорбление достоинства считалось тяжким



преступлением против чести  
человека. \_\_\_\_\_

3. ( ). Мы часто говорим о гениальном поэте Пушкине, но иногда забываем о том, что он был человеком со сложным характером и трагической судьбой. «Имею честь быть...» Так заканчивались многие его письма. Слово «честь» для Пушкина не пустой звук, иначе не было бы дуэли с Дантесом и гибели имеющего честь человека.

4. ( ). Пословица «береги честь смолоду» - это не только мудрость народа, это закон. Если человек нарушит его, то лишится доброго имени, уважения и современников, и потомков.

5. Честь или бесчестье... ( ). Пожалуй, нет в русской классической литературе темы, которая бы превзошла по популярности тему, связанную с нравственным выбором человека. Как не вспомнить тут

### Задание по составлению вариантов вступления

#### 1. Лирическое.

---

---

---

---

---

---

---

#### 2. Философское.

---

---

---

---

---

---

---

3. *Литературоведческое.*

---

---

---

---

---

---

4. *Историческое .*

---

---

---

---

---

5. *Биографическое.*

Мы часто говорим о гениальном поэте Пушкине, но иногда забываем о том, что он был человеком со сложным характером и трагической судьбой. «Имею честь быть...» Так заканчивались многие его письма. Слово «честь» для Пушкина не пустой звук, иначе не было бы дуэли с Дантесом и гибели имеющего честь человека.

---

---

---

---

**Таблица-черновик.**

**Часть 2. Сводная таблица к сочинению**

Тема: \_\_\_\_\_

Ключевые  
слова: \_\_\_\_\_

План:

I. Вступление ( )

---

---

---

---

---

II. Тезис-проблема, антитезис-проблема и аргументы:

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Факты, ссылки, цитаты	Комментарий-микровывод

III. Заключение

---

---

---

---

---

## Таблица-черновик. Часть 3.

### Концепция сочинения Концепты «ЧЕСТЬ и БЕСЧЕСТЬЕ»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», \_\_\_\_\_

Л. Н. Толстой "Война и мир" \_\_\_\_\_

А.С. Грибоедов «Горе от ума», \_\_\_\_\_

А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Дубровский», «Выстрел», «Евгений Онегин»

#### Возможные формулировки тем:

Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)

Может ли честь противостоять бесчестию?

Береги честь смолоду... (пословица)

Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?

Откуда берутся бесчестные люди?

Честь истинная и ложная.

Есть ли в наши дни люди чести?

Какие герои живут по чести?

Смерть или бесчестие?

Бесчестный человек готов на бесчестное дело.

Вода все смывает, только бесчестие не может смыть.

Лучше бедным быть с честью, чем богатым с бесчестием

Есть ли право на бесчестие?

Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?

Каждая нечестность — шаг к бесчестию.

#### Проблемы и Идеи к концепту:

#### **ЧЕСТЬ КАК НРАВСТВЕННЫЙ КОМПАС, БЕСЧЕСТЬЕ КАК УТРАТА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**

Какую роль в жизни человека играет его доброе имя, его репутация?

Можно ли жить без чести, бесчестным человеком?

Чем грозит человеку пренебрежение честью?

Почему выбор между честью и бесчестием — самый трудный и самый главный?

Что мешает человеку остаться человеком?

Во имя чего человек может идти на самопожертвование?

Можно ли пожертвовать своей честью?

Что значит выражение «прожить жизнь с честью»?

Что значит выражение «честь имею», употреблявшееся раньше как часть этикетной формулы прощания?

Как понятие «честь» связано с понятием «благородство»?

В чем близость слов «честь» и «честный»?

Что значит выражение «честный человек»?

Честь — достойные уважения и гордости моральные качества и принципы человеческой личности.

Честь — то же, что и порядочность.

Честь — незапятнанная репутация, доброе имя.

Честь — это способность человека нести нравственную ответственность за все, что происходит с ним в жизни, кроме того, что связано с высшей волей, недоступной разуму человека.

Человек — единственное живое существо на Земле, наделенное свободой выбора и свободой воли. Но выбор человека по жизни требует от него нравственных усилий, т.е. деятельности, направленной на торжество добра, на утверждение нравственного идеала — идеала человечности, то есть всеобщего блага (в религии — царства небесного на земле).

Человек, не поступивший своей честью (нравственной природой, человечностью) ради достижения корыстных целей (деньги, слава, власть), сохраняет добро в себе и передает его своим потомкам как самое ценное наследство (в биологии — здоровый генотип).

Честный человек — это человек, открывший для себя истину, понимающий общий ход жизни (в религии — живущий в русле Божьего промысла, то есть делает то, что угодно Богу — творит добро).

Человек, принесящий свою честь и честь своего рода в жертву мелким или крупным эгоистическим амбициям, теряет нравственный стержень, свою человечность, а, следовательно, теряет способность творить и преумножать добро в мире. Он ориентирует свое потомство на достижение личного материального успеха, что является искажением цели

	<p>и смысла человеческой жизни.</p> <p>Пренебрежение честью, торговля честным именем – тяжелейшее преступление против природы человечности.</p> <p>Человек, торгующий своей честью или не дорожающий ею, предатель по сути, трус, негодяй, в религии – вероотступник, продавший душу дьяволу, отошедший от Бога.</p> <p>Офицерский кодекс содержит правило: «Жизнь – Родине, честь - никому». Понятие благородства (благый род = доброе имя семьи) было основным в Дворянском кодексе. Таким образом, можно пожертвовать жизнью во имя сохранения репутации семьи, доброго имени предков и процветания потомков.</p>
<p><b>ЧЕСТЬ КАК ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ, КАК СУДЬБА</b></p> <p><b>ЧЕСТЬ КАК ВЫБОР В ЖИЗНИ</b></p> <p>Какую жизнь можно считать прожитой не зря? Кто неправильно застегнул первую пуговицу, уже не застегнется как следует. Иоганн Гёте. ПОЧЕМУ? Всегда выбирайте самый трудный путь - на нём Вы не встретите конкурентов. Шарль де Голль. ПОЧЕМУ путь чести – трудный путь? Почему честным и порядочным людям живется труднее, чем бесчестным? Верно ли, что добро торжествует всегда, даже если гибнет? «Самостоянье человека – залог величия его». А. С. Пушкин</p>	<p>Человеческая жизнь будет прожита не зря, если человек сделает все, чтобы сохранить свою честь и честь своего рода. А для этого необходима активная созидательная деятельность во благо ближнего и дальнего, иными словами необходимо преумножать добро в мире, сохранять человечность в себе и защищать ее вокруг себя.</p> <p>«Самая большая радость – отдавать, самая великая скорбь - копить» (Коран). Отдавать труднее, чем собирать и копить, но разумнее: самый большой дар человек получил при рождении, а дальше он должен расплатиться за него добром, сотворенным самим. Все, что он накопит – знания, опыт, вещи – надо отдавать людям во благо. Это справедливая плата за жизнь.</p> <p>Честность – это высшее достижение человеческого духа, это признак внутренней свободы человека.</p> <p>Но дорога чести всегда труднее, чем путь бесчестия, так как требует от человека высотЫ духа, самоотверженного служения людям и благому делу, готовности мириться с непреодолимыми препятствиями и бороться с жизненными трудностями и проблемами. На это способны только честные люди, знающие, что жить для себя – это впустую растратить бесценный Божий дар – Жизнь.</p> <p>А бесчестие, наоборот, толкает к поиску легких денег, власти, славы – удовлетворения мелких и крупных эгоистических потребностей, что отвлекает человека от решения настоящих задач и уводит его от истины.</p> <p>Добро торжествует всегда, даже когда гибнет, потому что оно – главный инструмент бессмертия. Все подвиги люди совершают во имя Добра, то есть во имя вечной жизни мира. Злу никогда не одержать победы над добром, потому что, мир не может существовать для зла и бесчестия. Борьба за честь, за доброе имя – это главное испытание человека в жизни. Это и есть судьба, то есть СУД БОГА.</p>
<p><b>ЗА ЧЕСТЬ РОССИИ</b></p> <p>«Взойдёт она, звезда пленительного счастья» А. С. Пушкин</p> <p>Почему русские писатели и поэты верили в великое будущее России? Что значат выражения: «За честь Отчизны», «За честь Отечества»? «Жизнь – Родине, честь - никому». Почему?</p>	<p>Выжить неустанным трудом во имя общего блага, подвигом во имя спасения отечества в судьбоносные моменты, передать эстафету поколений во имя бессмертия жизни – самая главная цель российского народа.</p> <p>Отечество, Родина – все эти слова отсылают нас к предкам (отец, род). Родина – место, где ты родился и как индивид, и как личность, как человек. Поэтому долг перед Родиной – священный долг, дело чести.</p>

### Таблица-черновик.

#### Часть 4.

Аргументы. Концепты «ЧЕСТЬ И БЕСЧЕСТЬЕ» Тема (напишите подходящее название)

---

Факты, ссылки на текст, цитаты, элементы пересказа	Комментарий-микровывод (интерпретация) (дайте комментарий к фактам)
1) «Береги честь смолоду» и наставление Гринев-отца	1) Эта пословица взята А. С. Пушкиным как эпиграф к роману
2) Бильярдный долг Гринев и поведение Зурина	
3) Дуэль со Швабриным (причины, повод, поведение обоих)	
4) Отказ Гринев присягать Пугачеву и переход Швабрина на сторону бунтовщиков	

#### Приложение № 4

##### Сообщение ученика по предварительному заданию.

Роман «Капитанская дочка» создавался в течение 3 лет с 1833 по 1836 годы. А.С.Пушкина давно привлекал замысел произведения о пугачёвском бунте. Стремясь к исторической точности, писатель тщательно штудировал печатные источники о Пугачёве, знакомился с документами о подавлении крестьянского восстания. А 1833 году предпринял поездку на Урал, чтобы встретиться с участниками крестьянской войны 1773-1775 годов, услышать народные предания о пугачёвском бунте.

Сюжетом романа служат приключения молодого дворянина Петра Гринева, волею случая оказавшегося в эпицентре исторических событий. Роман построен как мемуары

самого Гринева. Произведение состоит из 14 глав и послесловия от издателя, в котором говорится о дальнейшей судьбе Гринева и Маши Мироновой. Каждая глава снабжена эпиграфом. Эпиграф взят или из народного творчества, или из литературных произведений 18 века. Они комментируют содержание каждой главы, обращая внимание читателя на главное в ней. Смысл эпиграфа «Береги честь смолоду», предваряющего повесть в целом, позволяет обратить особое внимание именно на те эпизоды, в которых герои следуют этому принципу, даже если им грозит смерть, и тем самым сюжет приобретает стройность.

Это, в первую очередь, касается таких эпизодов, как мужественное поведение Гринева, капитана Миронова и его жены во время захвата крепости Пугачевым, стойкость Маши Мироновой перед посягательствами Швабрина и, главное, последняя встреча Пугачева и Гринева, когда в ответ на приглашение служить у него Пугачев получает мужественный ответ Гринева: «Не требуй того, что противно моей чести и совести». Гринев говорит в лицо Пугачеву все, что он о нем думает, и предрекает ему поражение и гибель.

С уважением и даже симпатией относясь к Пугачеву, Пушкин с помощью своего персонажа говорит о бесперспективности и опасности неуправляемых народных бунтов, уничтожающих правых и виноватых, разрушающих все на своем пути: «Правление было повсюду прекращено: помещики укрывались по лесам. Шайки разбойников злодействовали повсюду; начальники отдельных отрядов самовластно наказывали и миловали, состояние всего обширного края, где свирепствовал пожар, было ужасно... Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»

## Приложение №5

### Рефлексия

1. Урок заставил меня задуматься о... \_\_\_\_\_
2. За урок я узнал/ вспомнил/ отработал навык... \_\_\_\_\_
3. Своей работой на уроке я доволен/ не доволен.
4. Чтобы следующий урок стал лучше, надо... \_\_\_\_\_